

Spectacle musical jeune public



Paco et le perroquet magique

Dossier pédagogique

Présentation

Tarifs

Médiations

Outils pédagogiques

Biographie

www.pacoetleperroquet.fr
renaldimusique@gmail.com
06.95.65.70.50 (Léo)



Présentation

«Paco et le perroquet magique»

Les thématiques du spectacle

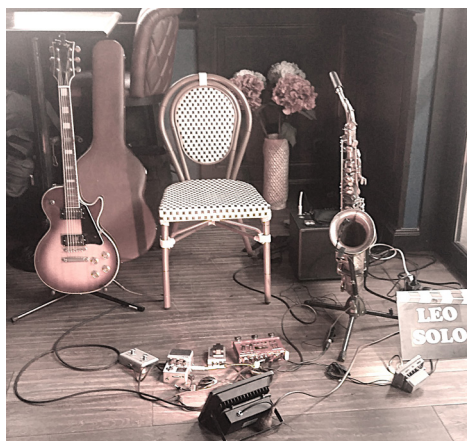
Apprendre à imiter, découvrir, rencontrer, puis créer soi-même

Paco a 8 ans, il rêve de devenir un grand musicien. On lui offre alors un artefact magique ayant appartenu à son grand père, un perroquet magique nommé Pollo. Parfois taquin et agaçant, mais tout de même sympathique, le volatile mécanique guide Paco dans l'apprentissage de différents instruments : la guitare, la percussion, le saxophone et le chant sont abordés en détail, et pour finir, le looper. Comme le perroquet, Paco apprend en imitant avant de créer sa propre musique.

Une fois l'aspect technique abordé, les instruments explorés, Paco et le perroquet s'envolent à la découverte de styles musicaux et de cultures, à travers l'Italie, l'Espagne, l'Argentine, Cuba et les Etats Unis. Le public participe à ces rencontres en intervenant tout au long du spectacle dans de petits morceaux dynamiques, éveillant la curiosité et la musique présente en chacun de nous.

Les aspects techniques des instruments et du matériel d'un vrai musicien sont présentés

lors de la narration puis dans un échange direct avec les enfants



DEVIS de PRESTATION



SPECTACLE ENFANTS

Comment apprendre la musique?

Intervenant : Léo Léandri

Contenu de la prestation :

Spectacle enfants

30 minutes pour très jeune public (3-7 ans)

Optionnel : prévoir un moment d'échange avec les enfants à la fin du spectacle.

Montant du spectacle : 370 € TTC comprenant la prestation jusqu'à 120 spectateurs, les déclarations administratives et salariales. Des frais de déplacement éventuels depuis Toulouse sont à ajouter. 2 passages peuvent être effectués pour le même tarif à condition que les deux représentations se déroulent dans la même demi-journée.

Prévoir une chaise sans accoudoir et une alimentation électrique avec prise de terre à proximité de l'espace scénique (2 mètres sur 2 mètres)

Arrivée sur place une heure avant la prestation pour l'installation.

N'hésitez pas à nous contacter pour d'éventuelles précisions.

renaldimusique@gmail.com

06.95.65.70.50



Médiations

Pour accueillir et accompagner le spectacle

Les instruments / La musique / La découverte

La première partie du spectacle décrit le fonctionnement basique des instruments, d'où vient le son de la guitare, les différentes façons de faire vibrer les cordes. Le saxophone est démonté, on voit comment la vibration générée par le souffle produit du son dans le bec puis dans le saxophone. Le chant est abordé, la façon de taper des rythmes en utilisant différentes parties de son corps (pieds / mains), et enfin comment fonctionne le looper, à quoi servent les boutons.

La deuxième partie aborde différents styles de musique, une chanson italienne, espagnole, argentine, cubaine et des Etats Unis. La musique permet de voyager et de s'imprégner de différentes cultures.



Médiations détaillées

Ecole maternelle et primaire (jusqu'à CE2)

Découverte du monde sonore et musical (maternelle et élémentaire jusqu'à CE2)

Le spectacle encourage l'éveil des enfants à la musique et aux sons, leur permettant de découvrir différentes sources sonores, d'explorer les instruments, et d'améliorer leur écoute active. Les différents sons de la guitare sont montrés avec la main droite (battements) et la main gauche (accords). Le saxophone est démonté, on entend le bec seul, le bocal puis l'ensemble. Les enfants participent aux aspects percussifs avec le corps (pieds et mains) ainsi qu'au chant.

Le spectacle fait découvrir plusieurs instruments (guitare, saxophone, percussions, chant) et utilise un looper pour montrer comment les sons peuvent se superposer et s'harmoniser. Les enfants peuvent interagir en imitant des sons ou en participant à des exercices simples, notamment lorsqu'ils sont dirigés sur les percussions pendant les morceaux, c'est un éveil musical au rythme.

Le voyage musical proposé par Paco et son perroquet intègre différents styles de musique (musique espagnole avec Paco Ibañez, musique latine avec le folklore argentin, son cubain, et jazz swing), ce qui ouvre les élèves à la diversité des cultures musicales. Cela aide à enrichir leur compréhension des différents genres et des instruments et permet une ouverture d'esprit vers d'autres cultures.

Développement de la sensibilité artistique et culturelle

Les enfants développent leur sensibilité artistique, notamment à travers l'écoute et leur participation active. Le spectacle stimule l'imagination des enfants à travers les interactions musicales, le jeu avec les sons, et les exercices collectifs. Le format interactif les incite à participer, à s'exprimer et à réagir tout en appréciant le fonctionnement et la superposition des instruments grâce au looper.

Expression et communication

Les interactions musicales et les échanges avec l'artiste à la fin du spectacle offrent aux enfants l'opportunité de s'exprimer, de réagir aux émotions suscitées par la musique, et d'améliorer leur vocabulaire musical et émotionnel. Le spectacle favorise la communication et la coopération, notamment lors des exercices collectifs de découverte des instruments, où les enfants doivent écouter et réagir ensemble face à une direction orchestrée sous forme de jeu.

Le spectacle «Paco et le perroquet magique» répond à plusieurs aspects des programmes scolaires, tant en maternelle qu'en élémentaire :

Éveil musical (découverte des instruments, des sons, des rythmes),

Développement artistique et culturel (sensibilité à la musique, culture artistique),

Expression et communication (écoute, expression par la voix et le corps),

Ouverture aux cultures (découverte des musiques du monde),

Enrichissement du langage (vocabulaire musical, interaction avec l'artiste).

Ces points en font un spectacle tout à fait adapté pour une programmation dans les écoles, dans un cadre pédagogique autant que ludique.



Les différents aspects des instruments évoqués durant le spectacle

La guitare :

la main droite, le moteur, battements
la main gauche, les accords



Le Saxophone :

Bec, bocal, corps, touches, pavillon



Rythme :

Synchronisation des pieds et des mains,
Suivre un chef d'orchestre
Les palmas en folklore

Le looper :

jouer, répéter, synchroniser



Les pays visités :

France, Italie, Espagne, Argentine, Cuba, Etats-Unis.

Langues : Italien, Espagnol, Anglais

Les différents morceaux et styles de musique

Découvertes : le swing, le folklore argentin (chacarera), le son cubain

Les morceaux : Au clair de la lune, les crocodiles, Santiano, Erase una vez, Guantanamera, Hit the road jack, le roi de la jungle

Créations : faire soi-même des chansons avec la chanson d'Elodie, et Les Colles

Biographie

Léo Rénaldi

Léo Rénaldi a commencé à jouer de la guitare et du saxophone après avoir étudié au conservatoire du Xè puis en Argentine. Professeur de Français Langue Etrangère il enseigne en lycées ainsi qu'en associations d'insertion et se professionnalise en parallèle comme musicien en jazz manouche, différents types de folklores (occitan, latin), bossa nova et jouera à de nombreux festivals et scènes :



- Première partie de **Paco de Lucia**, Argentine 2013
- Ouverture du Festival de jazz de Cordoba

Puis en Occitanie :

- **Pause guitare**, 31 notes d'été, pause musicale, jazz sur son 31...

En parallèle il participe à plusieurs spectacles jeunes public dont celui de Clap Swing, sélectionné et reconduit pour **Passeport Pour l'Art** dans les écoles de Toulouse, Pampa et Pancho. Il participe aussi à de nombreuses représentations sur des prestations de cirque avec Cultures

En Mouvements et la Compagnie millimétrée. En spectacle tout public il accompagne la compagnie du D barré avec la Retirada notamment en collèges et lycées.

Avec le projet Léo Solo Jazzy, il utilise le **looper** pour mélanger les instruments sur scène permettant l'élaboration de « Paco et le perroquet magique » pour explorer au maximum le potentiel créatif des instruments.



Contactez Leo Renaldi pour demander une prestation du spectacle ou tout simplement un concert.



renaldimusique@gmail.com

tel : 06 95 65 70 50 (Leo)

Facebook instagram

Leo Renaldi

www.pacoetleperroquet.fr

à bientôt...